

CASELE ASTROLOGICE ÎNCHISE

Rodica Purniche

Casele astrologice închise

Cercetări astrologice

Rodica Purniche



EDITURA MIX
CRISTIAN 2013

Culegere: Rodica Purniche
Tehnoredactare: Mioara Asmarandei
Corectură text: Corina Zamfir
Coperta: Mioara Asmarandei & Lux Sublima
Consilier editorial: Florin Zamfir

Autorul și editorul nu dau niciun fel de garanții exprese sau implicite referitoare la conținutul acestei cărți. Prin urmare cititorul își asumă întreaga responsabilitate pentru utilizarea informațiilor cuprinse în această carte.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PURNICHE, RODICA

**Casele astrologice închise : scurtătura către realizarea spirituală
supremă / Rodica Purniche ; ed.: Florin Zamfir. - Cristian : Mix, 2013
ISBN 978-606-8460-20-8**

I. Zamfir, Florin (ed.)

2

Copyright © 2013 Editura Mix

Toate drepturile asupra prezentei ediții în limba română aparțin în exclusivitate Editurii MIX.

Pentru informații actuale și comenzi vizitați site-ul nostru:

www.edituramix.ro sau contactați-ne la:
tel.: 0720 499 494; fax: 0268 257 811
e-mail: contact@edituramix.ro

Tiparul executat la S.C. YOLANS COM S.R. L. Brașov

Tel.: 0722 320 599; Fax: 0268 545 910
e-mail: tipar@yolans.ro

Cuprins

Introducere	7
Capitolul 1. Definiție și identificare	17
Capitolul 2. Casele închise	63
Casa I închisă - „a transforma numele în re-nume”	65
Casa II închisă - „bogații cei săraci”	67
Casa III închisă - „demiurgul singuratic”	70
Casa IV închisă - „comorile îngropate”	73
Casa V închisă - „iubirile închise”	76
Casa VI închisă - „eroarea de diagnostic”	79
Casa VII închisă - „bunurile tale sunt iubirea mea”	84
Casa VIII închisă - „eu pot singur”	86
Casa IX închisă - „eu, supremul”	101
Casa X închisă - „fața nevăzută a destinului”	105
Casa XI închisă - „toată lumea e a mea”	109
Casa XII închisă - „prizonierii anonimi”	112
Capitolul 3. Forța de acțiune a casei închise	117
1. Forța de acțiune a Casei închise în funcție de semnificația ei majoră	117
2. Forța de acțiune a Casei închise în funcție de „locul” pe care îl ocupă raportat la horoscopul pasiv	127
3. Forța de acțiune a Casei închise în funcție de calitatea sa vibratorie.....	129
Capitolul 4. Planetele și casele închise	133
Capitolul 5. Casele închise în astrologia medicală	141
Capitolul 6. Casele închise în astrologia relațională.....	167
Capitolul 7. Câteva cuvinte despre tranzite	171
Capitolul 8. Glosar.....	179

INTRODUCERE

Lucrarea de față s-a structurat inițial ca o constatare și apoi ca propunere pentru o cercetare astrologică ulterioară care să se finalizeze cu concluzii certe pe domenii de viață mult mai cuprinzătoare decât aria investigată la început. Totuși, de-a lungul timpului, ea s-a trasformat într-o cercetare adevărată, însumând la momentul redactării finale mai bine de 15 ani de observații și peste 25000 de consultații astrologice directe și discuții care, adeseori, au necesitat inclusiv abordări de natură psihologică pentru a ajuta nativii să conștientizeze fie problema cu care se confruntă, fie cauza ei. Noțiunea de „casă închisă” s-a impus de la sine prin 2002, iar observarea constantă a fenomenului s-a limitat doar la orientarea profesională și la problemele de sănătate ale ființei umane. Subliniem că nu există bibliografie, din simplul motiv că acest subiect nu l-am întâlnit-o în nici o lucrare de specialitate, fie ea din țară sau din străinătate. Cine consideră că subiectul merită un interes suplimentar, este liber să-l aprofundeze. Scopul cel mai înalt al astrologiei este acela de a-l face pe om să devină conștient de evoluția sa spirituală și de a-l ajuta să se integreze în Ordinea Cosmică a desfășurării evenimentelor, astfel încât să evite greșelile spirituale – adică acele greșeli care îl îndepărtează de Dumnezeu.

Pentru o înțelegere pe care o dorim cât mai bună a acestui fenomen astrologic, vom face mai întâi o scurtă trecere în revistă a Caselor, așa cum le cunoaștem cu toții din marile tradiții, pentru a putea discuta apoi subiectul lucrării de față.

Casele astrologice în astrologia tradițională

Semnele Zodiacului sunt arhetipuri cosmice, pline de un simbolism ermetic, transpozabil într-o reprezentare imagistică. Spre deosebire de ele, Casele conțin informații despre mediul nostru teluric și dețin o semnificație mai degrabă pragmatică. Simbolismul lor grafic este inexistent, iar aspectul ezoteric considerat separat de cel al interpretării (de altfel foarte bogată). Dacă ne-am permite o comparație, am putea spune că intelectul rezonează mai bine cu Casele, iar Sufletul cu Semnele. Dubla reprezentare cosmică și telurică a celor 12 arhetipuri – prin Semn și Casă – conferă armonizarea dintre minte și inimă, dintre intelect și simțire, dintre cunoașterea deductivă și cunoașterea intuitivă.

Într-o altă interpretare, Semnele zodiacale reprezintă aspecte cosmice și caracteristici celeste, în vreme ce Casele reprezintă aspecte de viață terestră, care se structurează în lecții de importanță mai mică sau mai mare, în funcție de bagajul karmic și de menirea fiecăruia dintre noi.

Clasificarea celor 12 Case

Există multe sisteme de Case elaborate de-a lungul timpului, și aproape toate poartă numele celor ce le-au redactat: sistemul Placidus, sistemul Regiomontanus, Campanus, Koch, Morinus, Porphiry, Alcabitus etc. Convenția de calcul corespunde unei realități astronomice și pornește de la o semnificație simbolică: linia orizontului este frontiera care unește Casele de o parte și de alta, asociindu-le două câte două. Unii astrologi au împărțit Casele, ținând cont de ea, în Case „superioare”, care exprimă lumea manifestată, și Case „inferioare”, care exprimă ceea ce este latent, potențial. Tot ceea ce este orientat spre lumea înconjurătoare este complementar cu tot ceea ce are o rădăcină individuală, non-observabilă din exterior. Această linie a orizontului este linia ascendent-descendent, prescurtată AS-DC.

Realitatea nu se exprimă numai în funcție de orizont. Axa

Mijlocul Cerului – Fundul Cerului, prescurtată MC-FC, împarte în mod egal ansamblul Caselor în două părți complementare: partea stângă, zona în care se concentrează energiile de construcție și de pregătire, și partea dreaptă, zona în care se concentrează energiile realizării și ale decantării experienței de viață.

În acest fel iau naștere cele patru cadrane ale horoscopului, care corespund, în viziunea multor astrologi și școli de astrologie, celor patru mari faze ale vieții: copilăria, tinerețea, maturitatea și senectutea. Fiecare cadran conține același set de 3 Case, generate de unghiurile temei, în analogie cu cele trei mari faze fundamentale prin care trece absolut orice formă de viață, orice proces, orice fenomen și eveniment al Manifestării: început, apogeu și sfârșit. Așadar, fiecare dintre cele patru etape ale vieții noastre va cunoaște cele trei momente și, în acest fel, o primă înțelegere a cercului astrologic ar putea fi aceasta: el e roata vieții, roata ciclurilor, a alternanțelor, a principiilor tainic complementare pe care le experimentăm de la o existență la alta, permanent, până când ne trezim spiritual și ne începem conștient evoluția spirituală, care ne conduce către Eliberarea finală, ultimă.

1. O primă clasificare a Caselor este dată de analogia lor cu modurile vibratorii cardinal, fix și mobil care asigură modularea energiei polar opuse masculin/feminin și a aspectului neutru, zero, în lumea fizică.

Casele unghiulare

Casele unghiulare sunt în analogie cu cele patru Semne cardinale și, asemeni lor, generează cel mai mare impuls. Ele exprimă valori ale timpului, de moment și/sau de durată, ideea de timp fiind însă raportată sau derivată mai degrabă din momentul prezent:

-Casa I corespunde începutului manifestării individuale, nașterii, primei perioade de existență;

-Casa a VII-a corespunde sfârșitului fazei individuale și începutului fazei colective, primei perioade de exteriorizare;

-Casa a IV-a indică trecutul, originea, ceea ce a fost înainte, cauza sau ceea ce este prealabil, perioadele latente, rezervele și capacitățile de recuperare a nativului, resursele lui energetice;

-Casa a X-a corespunde maturității, momentului explorării forțelor latente, viitorului, cu alte cuvinte ceea ce există **după, ca realizare.**

Casele succesoare

Casele succesoare sunt în analogie cu Semnele fixe și determină stabilitatea, durata, exprimând raporturi cantitative și administrând repartizarea energiei și a materiei în Manifestare. Dacă ar fi să conferim o dimensiune temporală implicită acestor Case, aceea ar fi trecutul.

-Casa a II-a corespunde proceselor care absorb energia și care determină creșterea stocului de energie sănătoasă disponibilă;

-Casa a VIII-a corespunde, dimpotrivă, cantității de energie alterată ce trebuie să fie eliminată, transformărilor fiziologice naturale, dar și regenerărilor pe căi neobișnuite;

-Casa a V-a corespunde relaxării globale a energiei, a investițiilor naturale ale organismului în propria sa existență, și indică limitele rezistenței și ale oboselii;

-Casa a XI-a indică schimburile superioare de materie sau de energie, în sensul angrenării noastre conștiente în evenimente care depășesc interesul personal și posibilitățile pierderii brutale a energiei pe o cale neobișnuită, cel mai adesea ca rezultat al unui eveniment colectiv.

Casele cadente

Casele cadente sunt în analogie cu Semnele mutabile, care asigură adaptabilitatea și dispersia. În timp ce Casele unghiulare sunt temporale, Casele cadente sunt mai degrabă spațiale și determină raporturi de schimbare a dimensiunilor, de **distanță**. Cu alte cuvinte, noțiunea de **distanță** este slabă în Casa a III-a, importantă în Casa a IX-a, nulă în Casa a VI-a și extremă în Casa a XII-a. De aici și ideea de viitor, ca aspect temporal conținut în energia lor specifică, sau mai mult chiar, ideea de atemporalitate, de resorbție în lumile subtile multi- sau adimensionale.

-Casa a III-a corespunde distanțelor mici, mișcărilor de amplitudine slabă, dar regulate: mișcările reflexe, tresăririle, clipitul etc;

-Casa a IX-a reprezintă marile deplasări, călătoriile fizice sau proiecțiile mentale, dar și marea circulație sanguină, deplasarea unei

leziuni, a unui focar de infecție etc;

-Casa a VI-a indică integrarea într-un mediu; nu mai există depărtare din moment ce există identificarea cu el, raportarea la exteriorul-centru, principiu prezent și în anatomia corpului fizic: sânge și limfă, sisteme reglatoare de adaptare la acest exterior;

-Casa a XII-a indică, dimpotrivă, o distanțare extremă prin izolare de spațiul fizic, prin concentrare și prin separare de lumea exterioară, ceea ce la nivelul sănătății ar putea explica pierderile de minerale, dispersia energiei vitale, diminuarea entuziasmului dar și a interesului pentru împlinirea dezideratelor sociale de rutină.

2. O a doua clasificare este dată de corespondența dintre Case și Semnele zodiacale ca formă de expresie a celor patru Elemente fundamentale, Pământ, Apă, Foc, Aer, cel de al cincilea, chintesența sau Eterul (Akasha), manifestându-se pe planul imediat următor celui fizic.

Casele I, a V-a și a IX-a, în analogie cu Semnele de expresie a Elementului Foc, corespund mișcărilor energiei, dinamismului, acțiunii, a impulsului creator, energia acestui Element fiind cea care dă formă și culoare lumii fizice.

Casa I generează și conservă energia inițială, ea conferă începutul, impulsul primar.

Casa a V-a concretizează această energie, menținându-i direcția și ajutând-o să se continue.

Casa a IX-a expansionează energia dincolo de limita obișnuitului, cuprinzând în ea tot ceea ce este nou, tot ceea ce urmează a fi explorat, inclusiv lumile subtile.

Casele a II-a, a VI-a și a X-a, în analogie cu Semnele de expresie a Elementului Pământ, interacționează sau sunt în rezonanță cu materia, energia cea mai densă, asupra căreia ființa umană intervine într-un fel sau altul, definindu-și în raport cu ea forma de expresie personală a creației și creativității.

Casa a II-a concentrează energia și o „metabolizează”, producând materia sau tot ceea ce este în analogie cu ea; aici suntem ajutați să dobândim ceva prin efort propriu.

Casa a VI-a repartizează echitabil energia în ansamblul ființei, de la centru spre exterior, divizând-o la infinit, hrănind, prin intermediul corpului fizic, corpurile subtile și substanța mentală; ea realizează marile alegeri, marile selecții, pregătind pentru eliminare ceea ce a rezultat în urma discriminării, a separării esenței energetice de reziduurile fizice.

Casa a X-a structurează eforturile de orice fel în forme de responsabilități, în evenimente și fapte asumate, asimilate, gata de a fi integrate în valori morale, superioare, spirituale; ele definesc ființa umană și ne conferă energia forței de a impregna timpul ultimei părți a vieții sau oamenii din imediata noastră apropiere cu roadele propriei existențe.

Casele a III-a, a VII-a și a XI-a, sunt în analogie cu Semnele de expresie a Elementului Aer și, prin energia corespunzătoare lor, sunt dinamizate, amplificate și susținute relațiile de orice fel, care merg de la simplu (eu-tu) la compus (eu-ceilalți), atât pe „orizontală” (Casa a III-a) cât și pe „verticală” (Casele a VII-a și a XI-a).

Casa a III-a conține energia necesară nouă pentru toate felurile de schimburi dintre interior și exterior; expresia ei cea mai elevată și întru totul perfectă sunt procesul respirației și aparatul respirator și procesul fonației (vorbirea ca act mental, conștient și intenționat direcționat, spre deosebire de Casa a II-a care reprezintă posibilitatea, capacitatea și abilitatea fizică de a vorbi).

Casa a VII-a conține și susține energia capabilă să aducă din exterior în universul nostru unul sau mai multe elemente, evenimente, una sau mai multe ființe umane, cu care vom interacționa pe baza legii oculte a rezonanței: ce e în noi, este și în afara noastră; ce nu e în noi, nu e nicăieri altundeva în Univers.

Casa a XI-a conține și menține energia expansiunii noastre instantanee către nemărginire, energia care ne transferă din individual în universal, după ce ne-am depășit limitele personale din casa a III-a și după ce am asimilat, prin experiențe directe, forța centripetă venusiană de integrare și armonizare a opozițiilor eu-tu, eu-ceilalți.

Casele a IV-a, a VIII-a și a XII-a, în analogie cu Semnele de expresie a Elementului Apă, conțin energiile cele mai speciale, cele

mai profunde, specifice dimensiunii noastre psihice, interioare, care sunt adeseori resursele noastre, mediul primar din care revin permanent la suprafața minții senzoriale roadele relației dintre frică și fericire, dintre acțiune (karma, cauza) și reacțiune (consecințele, roadele acțiunilor, efectele); sunt, poate, cele mai interesante Case, care conservă în ele șirul tuturor existențelor noastre, fiind, mai ales, Casele memoriei, Casele tuturor destinațiilor.

Casa a IV-a conține energia tuturor cauzelor, a originii tuturor lucrurilor, fiind memoria noastră eternă, afectivă, arhetipurile primordiale.

Casa a VIII-a reprezintă energia capabilă a genera noi cauze, ale căror consecințe se vor manifesta într-un timp viitor, dar și energia regeneratoare, transformatoare ce ne forțează ca, în cele din urmă, să ne luăm viața în mâini și să ne făurim propria istorie, propriul destin.

Casa a XII-a este energia resorbției, a întoarcerii către noi înșine; este energia care ne readuce către centrul nostru individual dar printr-un proces de transcendere a limitelor personale, interioare. Energia de aici nu ne mai expansionează în exterior (ca în Casa a IX-a) sau către nemărginire (ca în Casa a XI-a), ci în interior, acolo unde există întregul Univers și scânteia divină prin care suntem permanent una cu Tatăl. Aici putem deveni prizonierii propriilor noastre himere sau imaginații fantasmagorice, sau tot aici putem atinge desăvârșirea ultimă.

3. O a treia clasificare este direct legată de domeniile de activitate umană, aflate într-o rezonanță perfect armonioasă cu „Casele cerești”, care sunt Semnele zodiacale.

Casa I – nașterea și circumstanțele care au precedat-o și care, apoi, au urmat-o; natura intimă a nativului, personalitatea lui, formula lui de expresie; condițiile de viață și anturajul din timpul primilor ani de copilărie; calitățile și defectele înnăscute, problemele de sănătate pe care ni le creăm singuri ca urmare a dorințelor, gândurilor, atitudinilor, deciziilor și acțiunilor noastre rele.

Casa a II-a – posesiunile de orice fel (inclusiv cele afective); toate atașamentele nativului; ceea ce a fost achiziționat datorită voinței individuale a nativului; sectoarele în care el s-a implicat cel

mai mult, din dorința de a avea, de a poseda; ceea ce a dobândit prin efort propriu atât în exterior, cât și în interior, atât material cât și spiritual, atât calitățile, cât și defectele; vorbirea ca act fiziologic.

Casa a III-a – frații și surorile, vecinii, colegii, tovarășii de drum, anturajul imediat; călătoriile scurte, deplasările mici; comunicarea (scrisă sau orală, fizică sau mentală, cu sine sau cu ceilalți, în limba natală sau în altă limbă, verbală sau non-verbală, în același plan al existenței sau în planuri diferite) și sistemele de comunicare; studiile efectuate în stil autodidact, bazate pe o selecție individuală a cunoștințelor, atunci când nativul face aceste studii singur sau în colaborare cu un grup de persoane de același nivel; scrisul, redactarea, traducerile, scrierea ca artă a cuvântului și vorbirea ca act elaborat.

Casa a IV-a – originea, cauzele profunde care au determinat nașterea noastră fizică Aici și Acum, cauzele la care ne întoarcem, circumstanțele bătrâneții și ale sfârșitului vieții; vârful acestei Case este numit câteodată *antena vieților anterioare* și corespunde cauzelor încarnării dar și ansamblului trecutului recent, din actuala existență; nucleul social (atât familia copilăriei cât și familia pe care ne-o facem prin căsătorie), căminul, pământurile, imobilele, potențialul latent, comorile ascunse, resursele și vitalitatea, rădăcina vieții; memoria afectivă și de lungă durată; mama, ființa umană care ne-a purtat înainte ca noi să fi avut o existență independentă. Într-o nativitate feminină, Casa tatălui dacă el a avut un rol afectiv preponderent, lucru frecvent la fete.

Casa a V-a – jocurile, hobby-urile, vacanțele, concediile; iubirea dăruită, flirtul și libertatea relațională, legăturile amoroase neconvenționale; educația și actul pedagogic, investițiile de orice fel, ceea ce poți da din tine spontan și necondiționat, energia disponibilă, creativitatea individuală și copiii, urmașii (copiii naturali).

Casa a VI-a – sănătatea ca stare individuală dar și ca profesie, rolul unei afecțiuni a sănătății și maniera în care ea se manifestă; relațiile profesionale, serviciile pe care le prestăm sau de care beneficiem, regrupările neierarhizate, sindicatele; subalternii, subordonații, angajații, cei care ajută; organizațiile sociale și profesionale,

societățile mutuale, asociațiile de consumatori; afecțiunile sănătății specifice fiecăruia dintre noi, dietele, purificările.

Casa a VII-a – asocierile și asociații, bunicii, căsătoria și, în general, toate (re)grupările de persoane, comisiile de orice fel, contractele și tratatele; publicul, relațiile nativului cu el și toate interacțiunile lui cu societatea (expoziții, conferințe, zile aniversare); întâlnirile organizate (simpozioane, congrese, festivaluri, târguri); cu alte cuvinte, relațiile umane în general și relațiile de cuplu în special.

Casa a VIII-a – toate schimbările de vârstă care implică o fază de degradare aparentă, urmată de o naștere la nivel subtil; plecarea definitivă din planul fizic; stările de conștiință, deseori dureroase, care elimină aspecte ale personalității, necesare în finalul evoluției spirituale; misterele și Misteriile, gardianul pragului, puterile oculte latente sau manifestate, secretele și tainele; posesiunile fizice sau spirituale primite de la ceilalți: moșteniri, facilități karmice exprimându-se sub forma de daturi naturale, de bonus; karma pe care o creăm și ai cărei beneficiari vom fi ulterior.

Casa a IX-a – călătoriile lungi, țările străine, marile mișcări (migrațiile, de exemplu); ceea ce ne atrage, aspirațiile, învățământul superior; capacitățile intelectuale de abstracție și investigare, filosofia, puterea de pătrundere mentală, credința, religia, rugăciunea dar și dogma, fanatismul, bigotismul; hazard sau întâmplarea ca lege a necesității ; Calea spirituală, metafizica vieții.

Casa a X-a – scopul încarnării, împlinirea spre care ne îndreptăm; comandamentul, ierarhia, puterea verticală, controlul, autoritatea, poziția socială; prin extensie de sens: superiorii, patronii, stăpânii, șeful, judecătorul, guvernatorul; responsabilitățile, angajamentul, onoarea, deciziile; părintele care deține cea mai mare autoritate asupra nativului, și care reprezintă o imagine de reprodus pentru el, un ideal de perfecțiune din timpul copilăriei (mama într-o nativitate masculină).

Casa a XI-a – prietenii, prietenii și relațiile bazate pe afinitate personală; speranțele și dorințele de transformare, ieșirile brutale din matcă ale societății (grevele, revoluțiile, de exemplu); tot ceea ce este

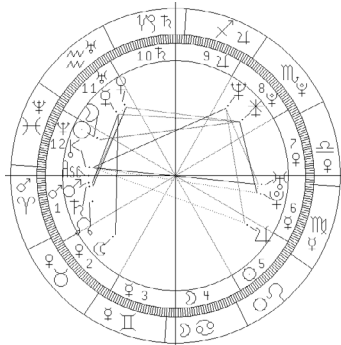
incontrolabil, în afara normelor anarhice; copiii înfiați, achizițiile și pierderile neașteptate, tot ceea ce este spontan și imprevizibil; schimbările rapide de situație, restructurarea priorităților, idealurile cele mai înalte, perspectiva asupra vieții; tot ceea ce primim, capacitatea sau incapacitatea de a primi, universalitatea noastră.

Casa a XII-a – tot ceea ce îndurăm fără să ne putem sustrage, destinul sau scadențele karmice care nu mai pot fi respinse; resemnarea, suferința, renunțarea, supărările, ruina, disperarea dar și ascetismul, reclusiunea, detașarea de valorile acestei lumi și de sentimentele pe care le provoacă; cele trei tipuri de martiri: roșul (cel al sângelui și al persecuției), albul (cel al sacrificiului de sine, al purității, al compasiunii și al carității în timp de pace) și verdele (pentru cel tânăr, disciplina și munca); singurătatea, spitalele, închisorile și inamicii secreți.

Capitolul 1

DEFINIȚIE ȘI IDENTIFICARE

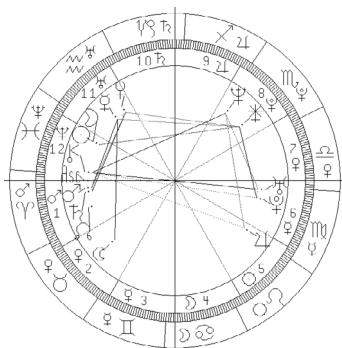
Prin noțiunea de „Casă închisă” definim Casa astrologică în care se află planeta deopotrivă guvernatoare a Semnului zodiacal și semnificatoare a Casei astrologice respective. Cazul reprezentativ este Marte în Semnul zodiacal Berbec și în Casa I, Casa I fiind pe Berbec, iar Marte, guvernatorul acestui Semn și totodată semnificatorul Casei I, în Berbec. La modul teoretic, urmează Venus în Semnul zodiacal Taur și în Casa a II-a, iar Casa a II-a pe Semnul zodiacal Taur; Mercur în Semnul zodiacal Gemeni și în Casa a III-a, iar Casa a III-a pe Semnul zodiacal Gemeni; Luna în Semnul zodiacal Rac și în Casa a IV-a, iar Casa a IV-a pe Semnul zodiacal Rac; Soarele în Semnul zodiacal Leu și în Casa a V-a, iar Casa a V-a pe Semnul zodiacal Leu etc.



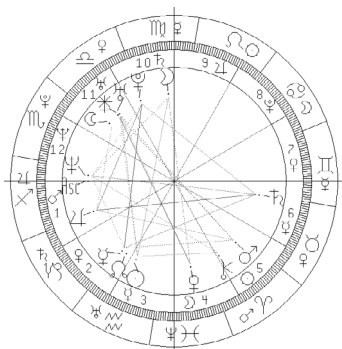
Casa I pe Semnul zodiacal Berbec și Marte în Berbec și în Casa I

Orice Casă închisă este dublu accentuată atunci când această

Închidere se produce chiar pe locul ei „tradițional” din horoscopul pasiv. De exemplu, nu e același lucru când Marte închide Casa I, al cărei guvernator și semnificator este deopotrivă, și când el închide, să zicem, Casa a V-a, unde el își păstrează doar rolul de guvernator al Casei a V-a dar nu și acela de semnificator al ei. Pentru primul caz, forța energetică este cu totul și cu totul specială, de aceea, înțelegerea semnificației ei va necesita un efort considerabil.



Casa I pe Semnul zodiacal Berbec și Marte în Berbec și în Casa I



Casa a V-a pe Semnul zodiacal Berbec și Marte în Berbec și Casa a V-a

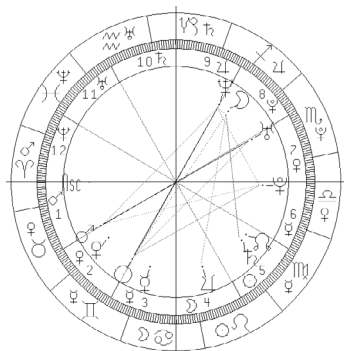
Ca mod specific de comportament, Casa închisă seamănă foarte mult cu planeta neaspectată: ea reprezintă o energie adeseori copleșitoare, pe care nativul nu o poate controla sau, dimpotrivă, o energie latentă care nu se manifestă decât extrem de rar, de cele

mai multe ori „ajutată” de anumite tranzite. Pentru o astfel de configurație astrologică există trei modalități, trei posibilități de interpretare, fiecare dintre ele dependentă, la rândul ei, de nivelul de conștiință al nativului:

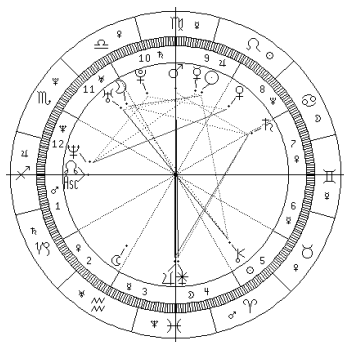
- nativul se confruntă cu o problemă atât de dificilă dar atât de a lui, încât nu o conștientizează; în acest caz, domeniul Casei respective nu poate fi controlat la voiața iar problema respectivă de viață fie este mult exagerată, fie, dimpotrivă, este „anesteziată”;
- nativul conștientizează că există o problemă existențială, o și „identifică” dar nu o poate controla;
- nativul cunoaște foarte bine atât problema de viață cât și cauza ei, controlând în mod conștient și folosind domeniul respectiv în avantajul direct al evoluției sale spirituale.

Tocmai de aceea, în analiza unei teme astrologice, dincolo de orice regulă și de orice generalitate, este bine să avem în vedere particularitățile temei respective și totodată o discuție directă cu cel ce ne solicită consilierea astrologică, deoarece doar în acest mod putem ajuta ființa umană în cauză.

Mai ales în chestiunile de sănătate, Casele închise, asemeni planetelor neaspectate, indică un eveniment unic, imprevizibil, adeseori greu de motivat și la fel de greu de diagnosticat. Acolo unde o Casă închisă este asociată cu o planetă neaspectată (de exemplu, Casa a II-a pe Semnul zodiacal Taur și Venus neaspectat în acest Semn și în Casa a II-a) sau acolo unde planeta care „închide” Casa are un aspect foarte dificil (de exemplu, Casa a IX-a pe Semnul zodiacal Leu, iar Soarele în acest Semn, în Casa a IX-a și în unghi de 51° cu Luna) există tendința ca un singur eveniment să se manifeste o singură dată, el constituind, practic, proba esențială de viață a nativului. Dacă el chiar este preocupat de evoluția sa spirituală, atunci respectivul posibil eveniment chiar merită toată atenția.



**Casa a II-a pe Semnul zodiacal Taur și Venus în Taur,
în Casa a II-a și neaspectat**



**Casa a X-a pe Semnul zodiacal Leu și Soarele în Leu, în Casa a IX-a
și în septil (unghi de 51°) cu Luna**

Configurația astrologică a Caselor închise necesită o răbdare deosebită în observarea lor, atât ca evenimentul preconizat să aibă loc, cât și ca el să poată fi observat pe toată durata manifestării lui, cu toate consecințele ce decurg de aici, în special când este vorba despre chestiunile de sănătate. Abia așa am putea vorbi despre concluzii edificatoare și despre înțelegerea reală a acestui fenomen, pe care și astăzi, după mai bine de 15 ani, îl urmărim cu interes și atenție.

Oferim mai jos toate modalitățile posibile (din punctul nostru de vedere) de manifestare a fenomenului astrologic pe care l-am sesizat și pe care l-am numit „Casă închisă”, însoțit de minime semnificații